[CLAMP×コードギアス]

TVアニメーション「コードギアス 反逆のルルーシュ」「～R2」のCLAMPによるイラスト、キャラクターデザインを一挙収録!

MUTUALITY（ミューチュアリティ）：CLAMP works in CODE GEASS

全イラスト、デザインへのコメントや、谷口悟朗監督との対談、シリーズ構成・大河内一楼書き下ろしショートストーリーとCLAMPの描き下ろしカラーイラストのコラボレーションも加え、双方向で錬磨された比類なき「仕事」のすべてを堪能せよ!

MUTUALITY

MUTUALITY
: CLAMP works in CODE GEASS

CHAPTER

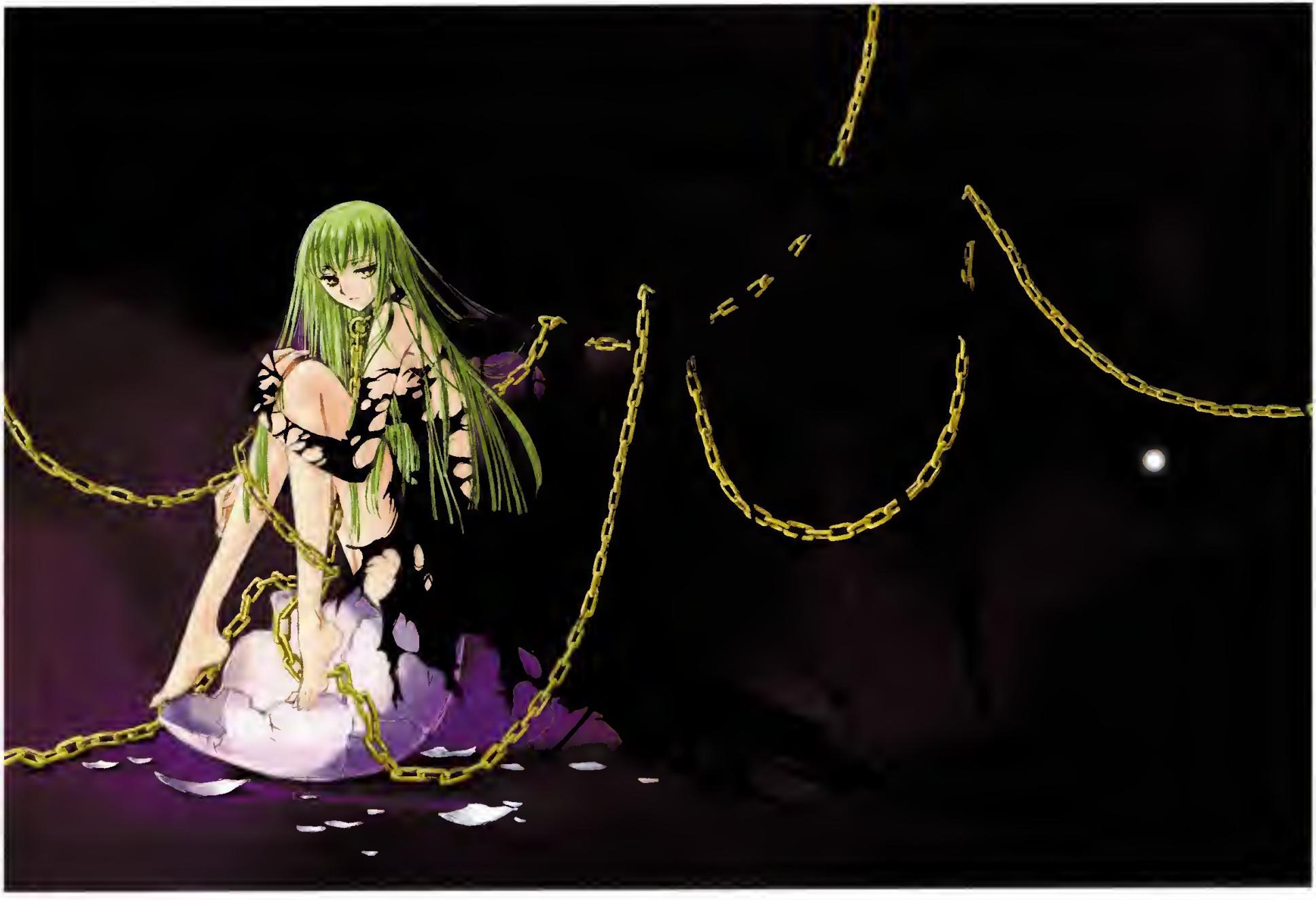
I

[contrariety]

CHAPTER

II

[wing of detinue]



CHAPTER

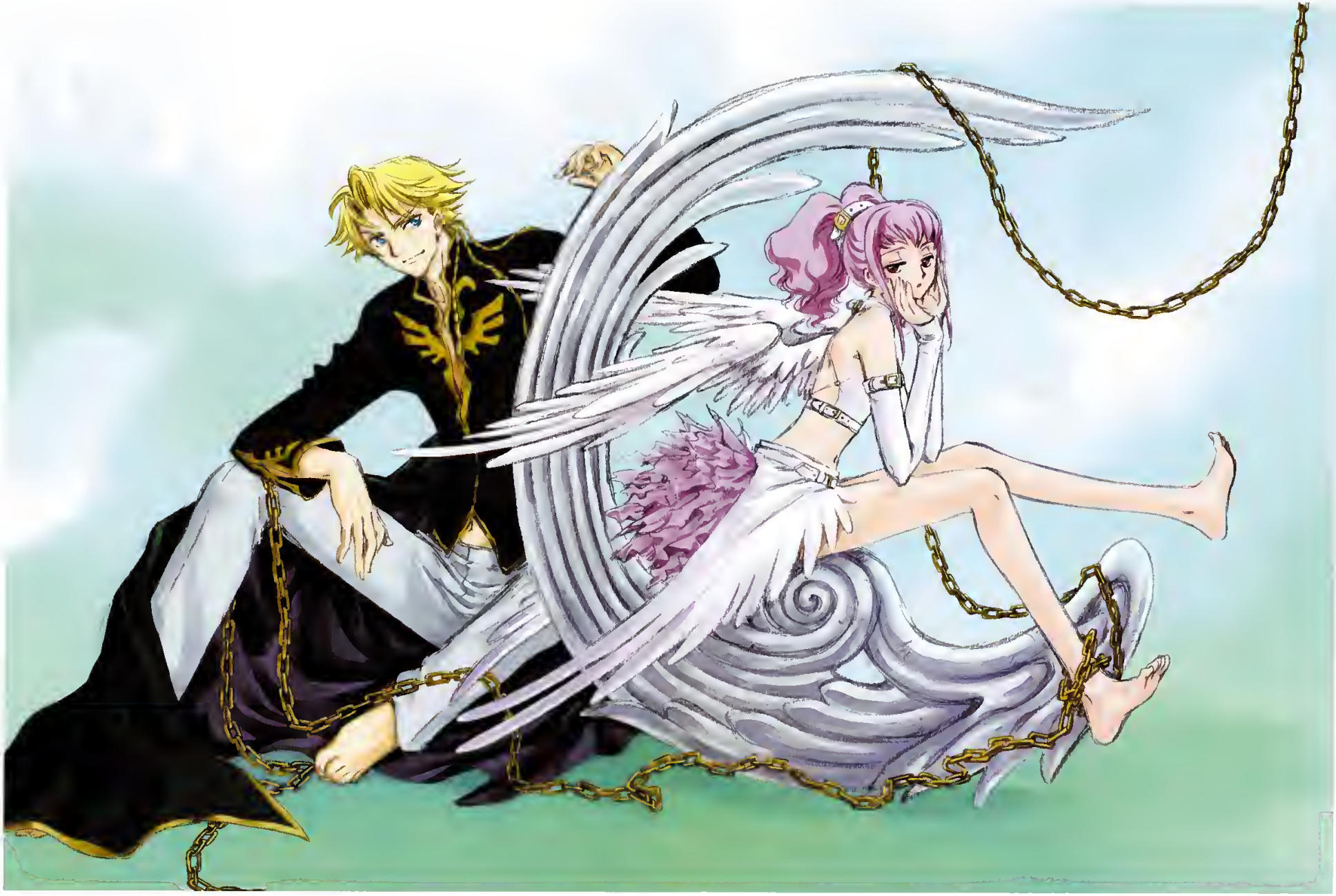
III

[glance of entreaty]

CHAPTER

IV

[confusion or accordance]



Lelouch Lamperouge

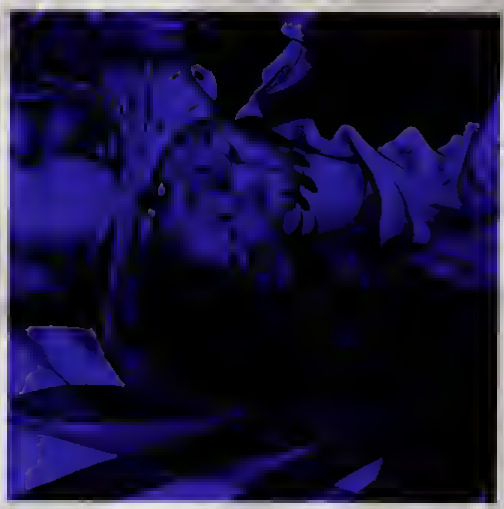
18 years old Born in December 5th Sagittarian Blood Type A

His real name is Lelouch vi Britannia, the Seventeenth Prince of the Holy Empire of Britannia. After his mother's assassination, he rebukes the Emperor for his incuriosity about her death. As a result, with his sister Nunnally, he is sent to Japan, living as an ordinary person. The country is then invaded by the Britannian Empire. After he accidentally gains the power of Geass, which enables the owner to control others' wills, he commands a rebel force called Black Knights against the Empire, disguised as a mysterious leader Zero. His revolutionary attempt, however, fails because of Suzaku and his memory is rewritten by his father–the Britannian Emperor. But, a mysterious woman C.C. rescues him. His memory recovered, he announces the constitution of the United States of Japan. In order to acquire the entire globe, he continues fierce battles and defeated the Empire, finally to stand at the top of the world.

Suzaku Kururugi

18 years old Born in July 10th Cancerian Blood Type O

Lelouch and his sister Nunnally spend their child years in a shrine with Suzaku Kururugi, who becomes their close friend. Suzaku grows to be a superb pilot of Knight mare frame Lancelot of the Holy Empire of Britannia. He meets Britannia's third princess Euphemia and falls in love with her, who is later murdered by Zero. Enraged Suzaku duels with Zero and succeeds to capture him, who is taken into custody by the Emperor. Thanks to this achievement, Suzaku is appointed as a Knight of Seven, a warrior among the Rounds directly supervised by the Emperor. Battles, however, ensue. When the Britannian Emperor is defeated, Suzaku faces his former friend Lelouch. When he reappears before the world, he assists the new Emperor Zero as the "Knight of Zero."



MORTALITY

CHAPTER

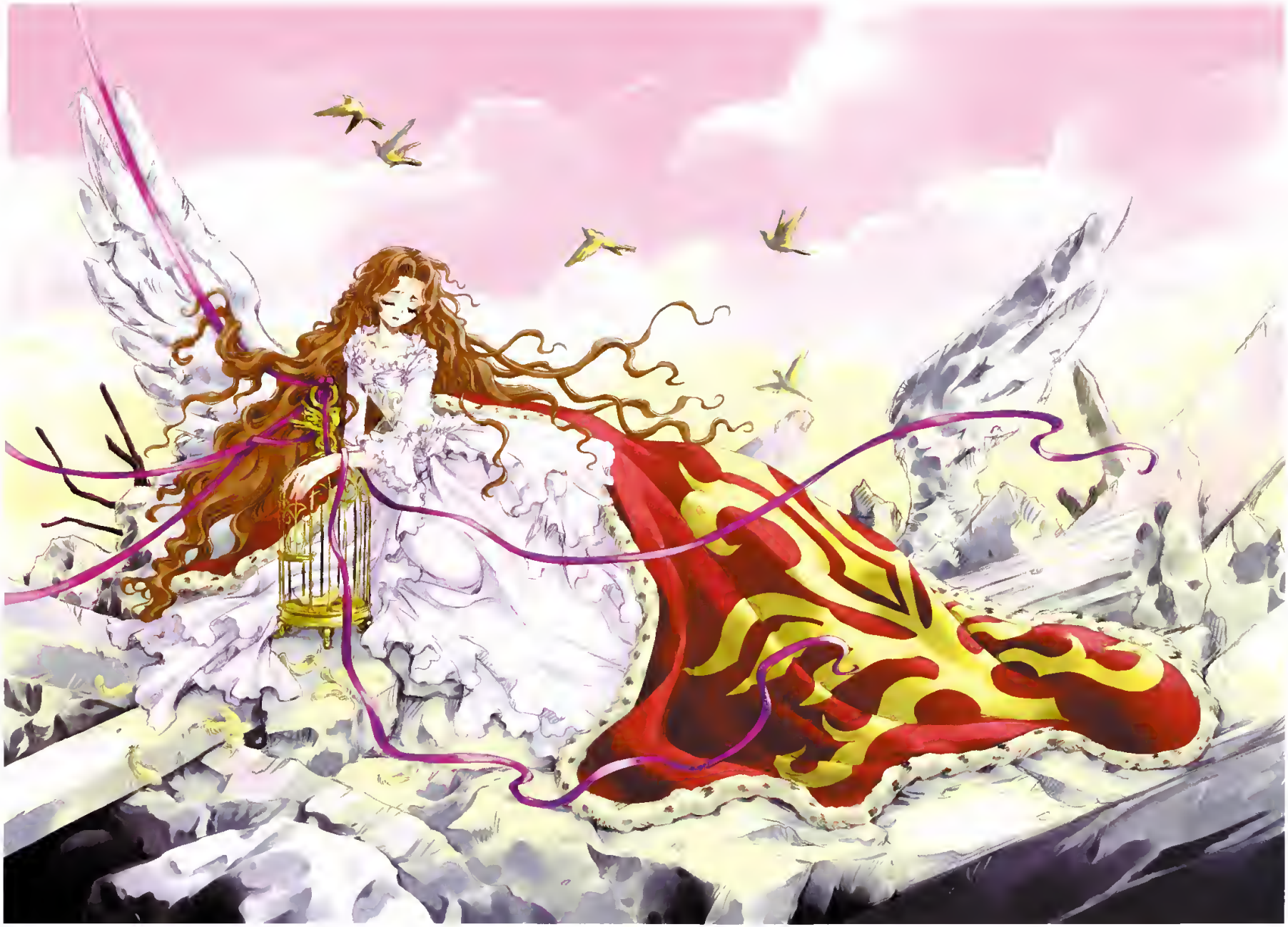
V

[unattainable dream]

CHAPTER

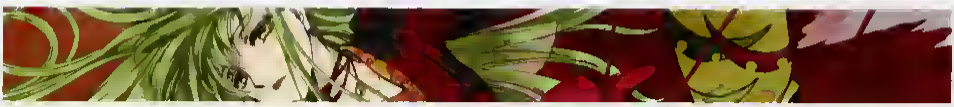
VI

[hand of one's own]

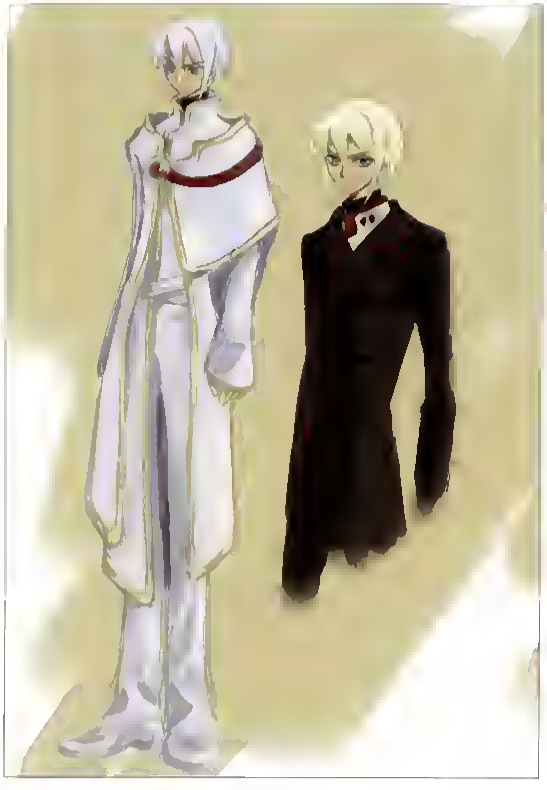


CHAPTER

VII



Lower-tide



CHAPTER

VIII

大河内一楼×CLAMP

short story

書きおろしショートストーリー

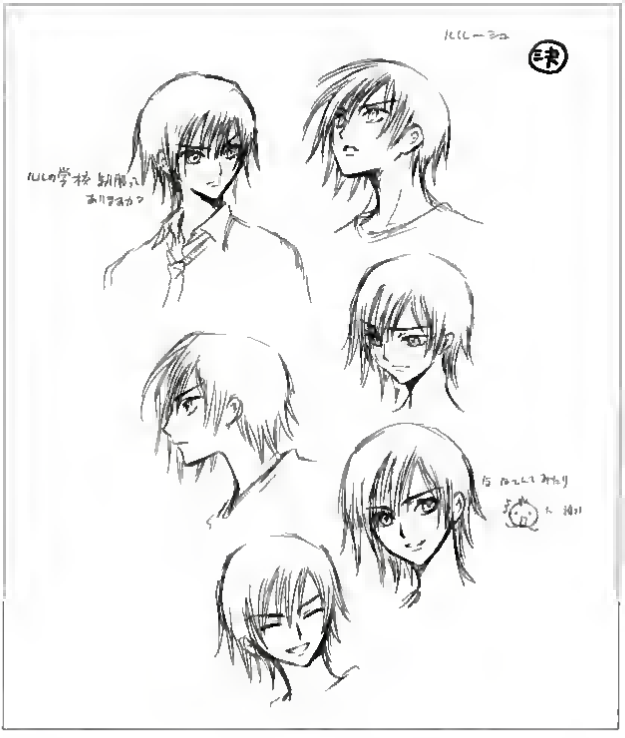
コードギアス 反逆のルルーシュ のストーリー原案・脚本を手がけた大河内一楼が、
CLAMP描きおろしの画稿からインスピレーションを得、新たに紡ぎ上げたショートストーリー

CHARACTER FIRST DRAFT

キャラクターラフスケッチ

ルルーシュ・ランペルージ／ルルーシュ・ヴィ・ブリタニア
LELOUCH LAMPEROUGE / LELOUCH vi BRITANNIA

まさかあんな性格になるとは、この頃は思っていなかったんです（笑）。真っ当な主人公の表情づけですよね。ただ、微笑みはちょっと違うんじゃないの、という意識はあったんでしょうね。この頃からルルーシュとスザクのイメージカラーは黒と白と決まっていたので、ルルは日本人じゃないけど、髪を真っ黒と想定しました。



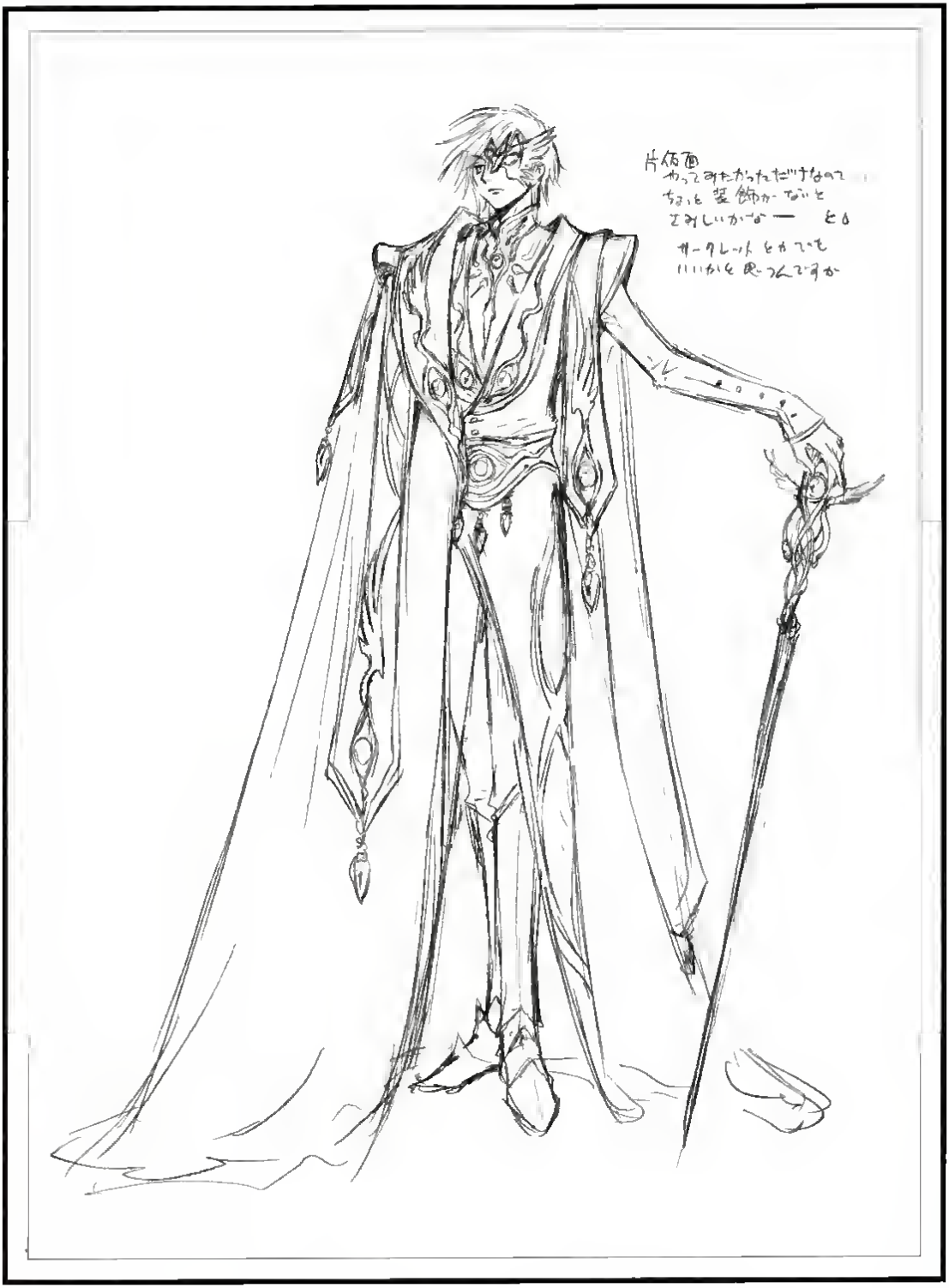
ルルーシュ・ランペルージ／ルルーシュ・ヴィ・ブリタニア
LELOUCH LAMPEROUGE / LELOUCH vi BRITANNIA

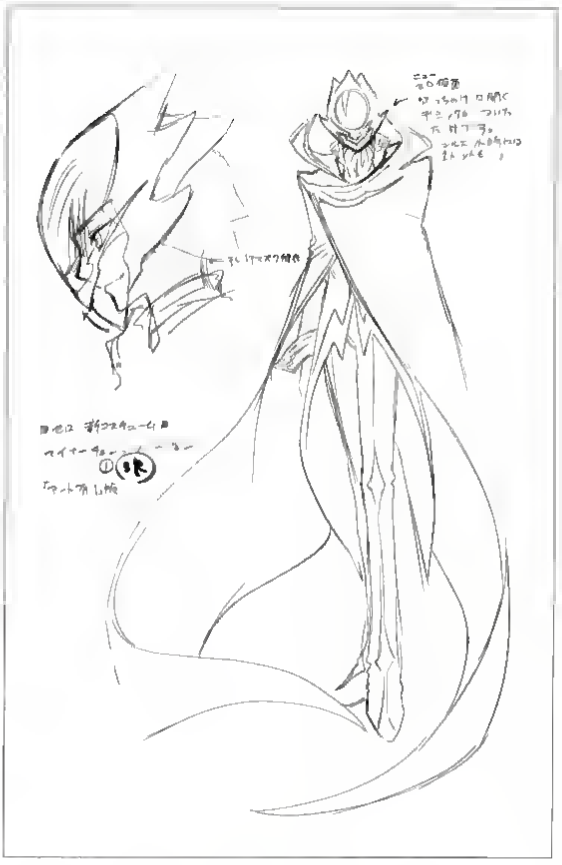
ルルーシュ皇帝コスチューム

ルルーシュは普通の髪型なので、皇帝のボリュームのあるコスチュームに対して上が負けちゃうんです。それで帽子をかぶせました。新王朝なので、前のブリタニア系のモチーフが使えず、ギアスということで目をモチーフにしました。そこら中に目がついてます。

ルルーシュ・ランペルージ／ルルーシュ・ヴィ・ブリタニア
LELOUCH LAMPEROUGE / LE-LOUCH vi BRITANNIA

ルルーシュ・ランペルージ／ルルーシュ・ヴィ・ブリタニア
LELOUCH LAMPEROUGE / LELOUCH vi BRITANNIA

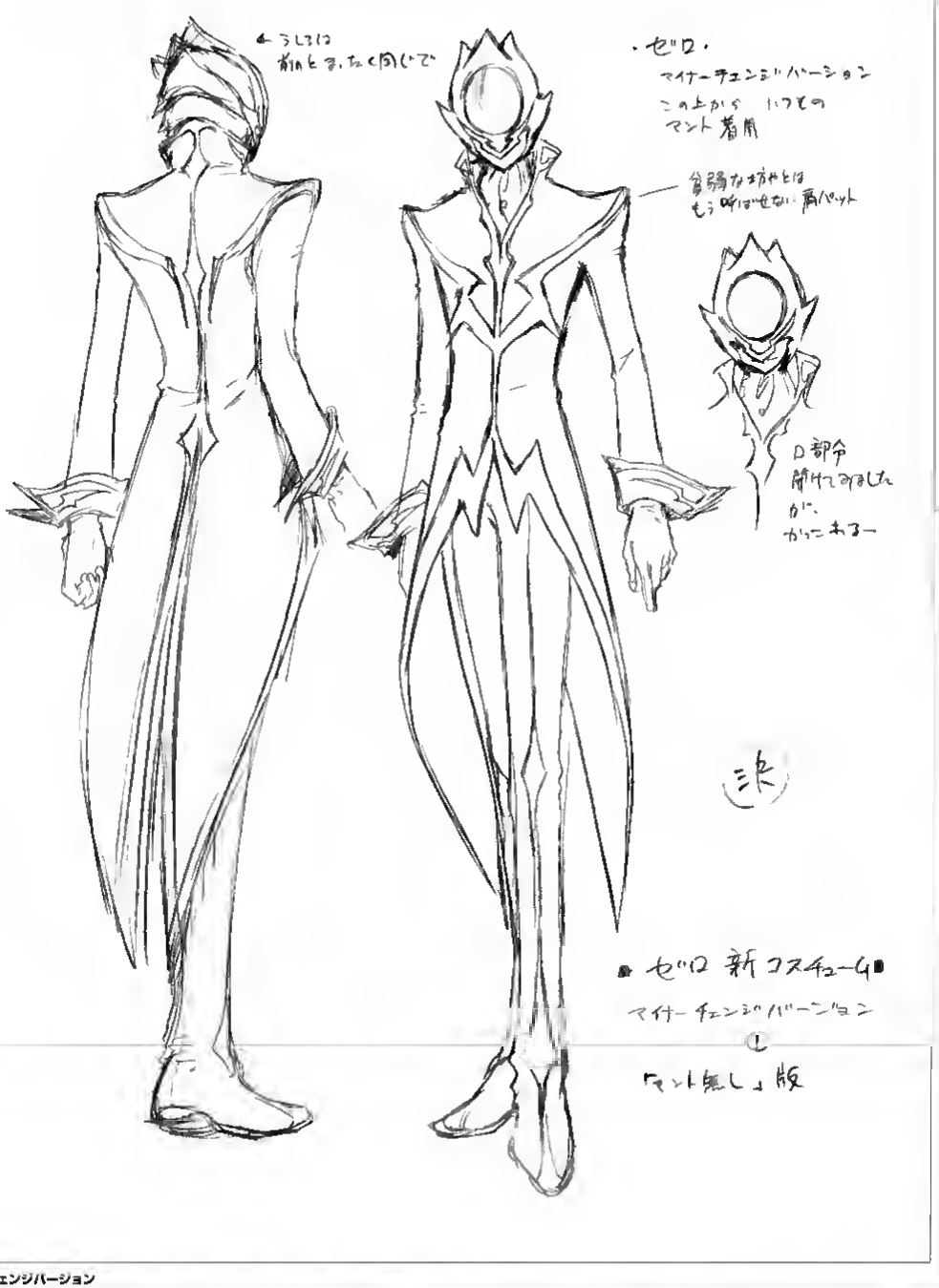




新コスチューム（決定）

監督から、マントを取っても成り立つような服と、あと、口部分を開けるギミックが欲しい、というご注文があって考えたものです。

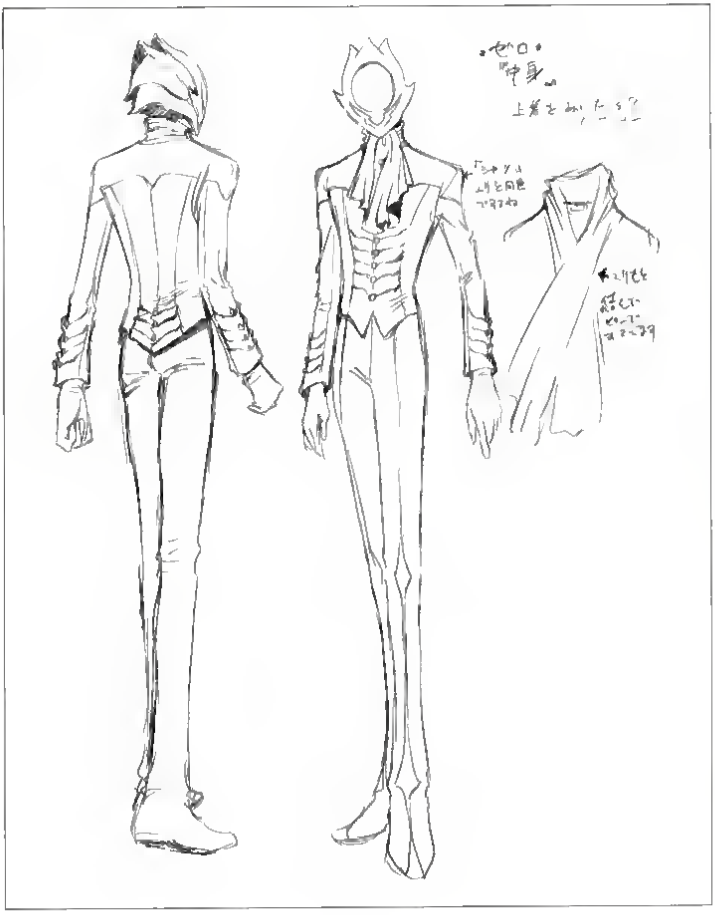
ゼロ
ZERO

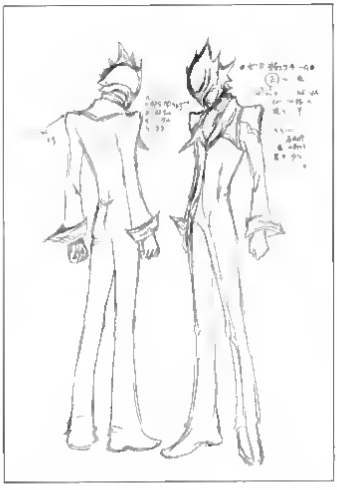


マイナーチェンジバージョン
肩を張らせるために立体裁断でこの形を作って、上げてあるというイメージです。そうしたら
下に支えが何もなくても、マントを着た時にあの形が出来上がりますよね。

上着を脱いだらバージョン

このブラウスは、上着を脱ぐことはないかもしれないけど、前を開けたら見えるだろうということで設定。たぶん服飾の方は実際に作れるデザインだと思います。素材はシルクかな（笑）。





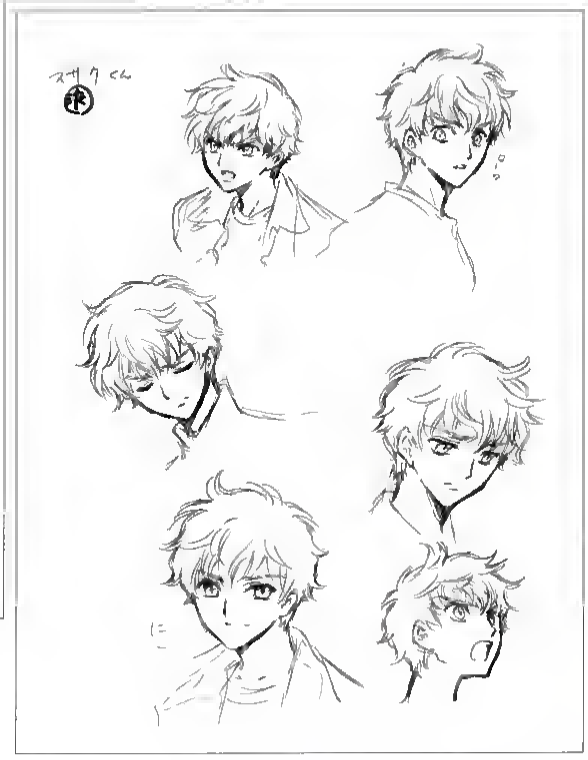
ゼロ
ZERO

新コスチューム3

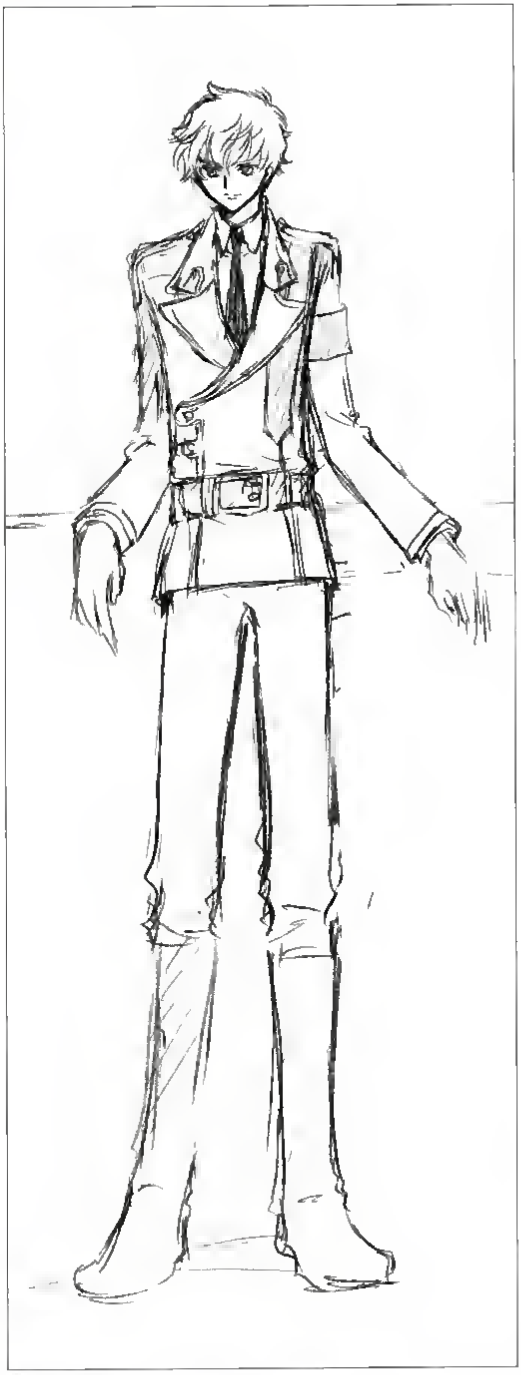
これは原点に戻って、肩っぽいので考えたらこうなったんですね。こうやって袖になったもの
でも、上着のカットの仕方などは全部考えてあります。

枢木スザク
KURUGI SUZAKU

ルルがクール系なら、優しげなやわらかい感じにしようと思ったら、もうちょっとキツくしてくれと監督から言われて、やり直したのがこれですね。髪の毛もくるくるしたパターンとツンツンしたパターンといろいろ出したんですが、くるくる髪バージョンが残りました。



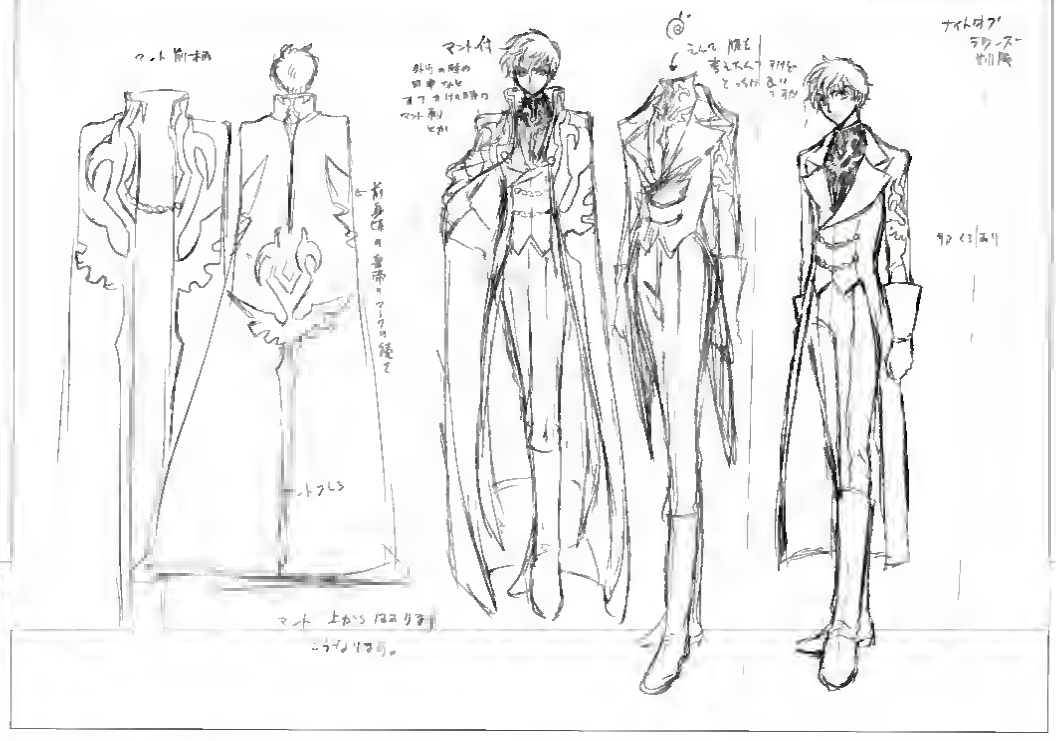
枢木スザク
KURURUGI SUZAKU



実験部隊ユニフォーム
研究開発が表向きの任務とはいえ、一応軍隊なので軍服っぽくしたかったんです。スザクが着ると、ちょっとボーイスカウトっぽい感じになっちゃいますね。

スザク　パイロットスーツ
ナイトメアは二足歩行兵器なのに安全ベルトがないとお聞きしたんですね。これはすごい衝撃がくると考えて、関節（手首、肩　足首）に緩衝材を入れて守るデザインにしました。

枢木スザク
KURURUGI SUZAKU

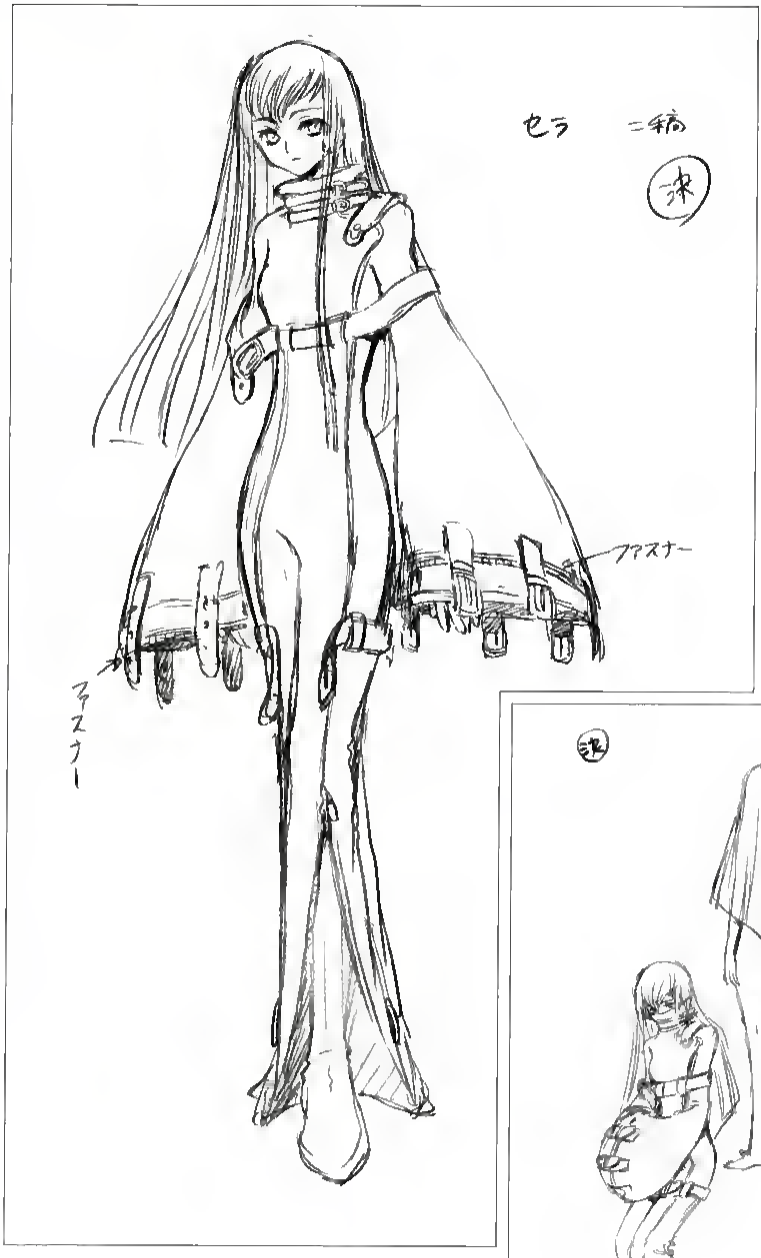


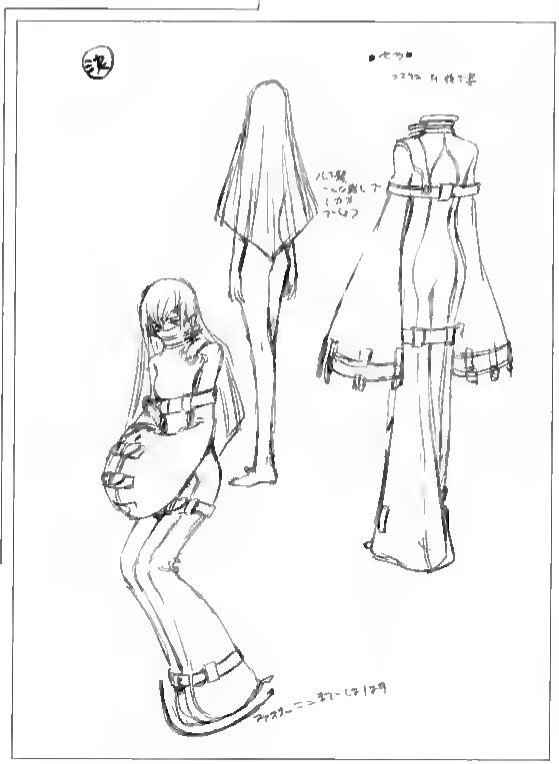
枢木スザク
KURUGI SUZAKU

C.C.

C.C

最初の頃は セラちゃんって名前だったんですよ。これは拘束服なので構造も考えなくてはならず、かつ、解かれた時には衣服として成り立たなきゃいけないという制約の中で描きました。

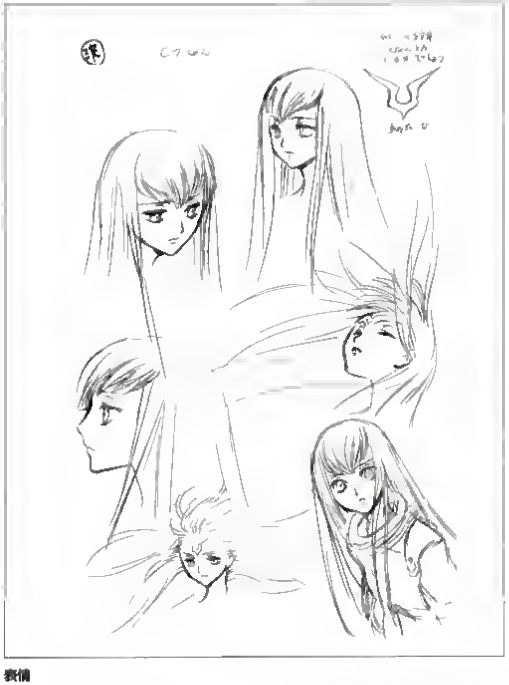




C.C.
C.C

新コスチューム

これは衣装チェンジですね。ゼロの横にいた時に、ペアルックみたいに見えるようにしました。



表情

額に紋章がある設定だったので、こんなのどうでしょうって端っこに落書きみたいに描いたら、これがギアスのマークになっちゃって。そんな重要なことになるなんて（笑）。

C C 新コスチューム
模

黒の騎士団
BLACK KNIGHTS

紅月カレン

監督がこの世界観の中で、デザイン的にどこまでを許容なさるのか、試しにいろいろな服装や、キャラクター、デザインを出したんです。この子は。その中のひとりだったんです。そこから起こしてみたんですが、あまり変化はないですね。

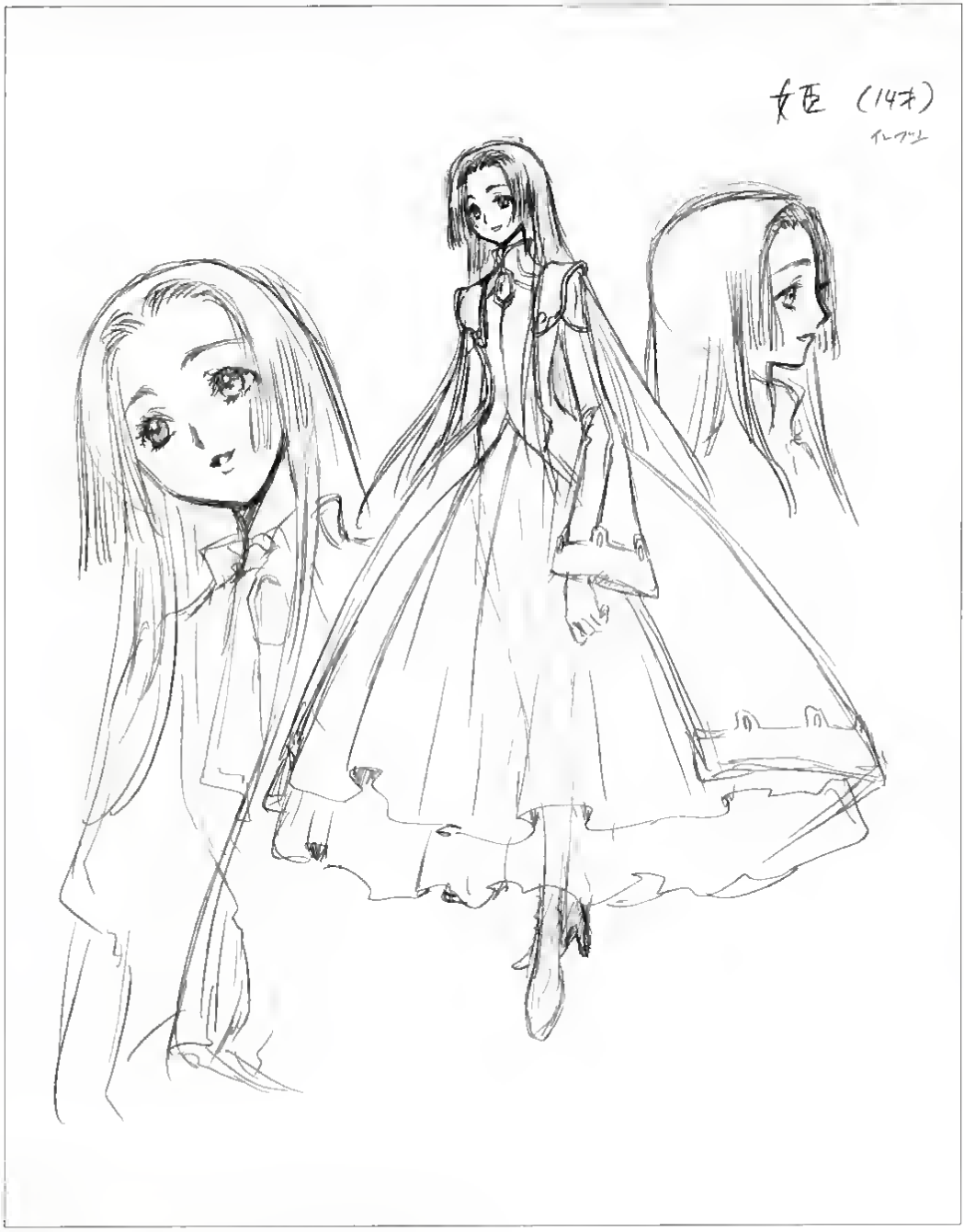
紅月カレン

カレン、文官（高）

黒の騎士団の服は、一応バリエーションを考えさせていただいたんです。この女性は仮で、事務仕事をする人がいたら、年齢が高ければこういう人もありかなと。横のトレスバージョンは、神楽耶様が入ってくることがわかっていたので 姫ならこういうのもありなんじゃないかな、と考えたものです。

黒の騎士団
BLACK KNIGHTS

皇 神楽耶



神楽耶様は、日本のお姫様で黒の騎士団に入る女の子、ということだけを伺ってデザインしたんです。だからこれは、黒の騎士団のコスチュームとして考えました。表情づけは大和撫子な感じで、アニメーションより大人っぽいですね。

扇 要

この人はもう変わらないですね。彼の場合は、この衣装のラインが「旗」っていうのが出来上がってしまっていたので。騎士団ユニフォームにも一応多様性はあるということで。

藤堂鏡志朗

勢力分けをわかりやすくして欲しいと、監督から言われていたんです。なので日本解放戦線は、旧日本軍を意識したラインにしました。決してかっこいい軍服ではなくて、地に足が着いている陸戦部隊って感じの軍服ですね。

黒の騎士団
BLACK KNIGHTS

ディートハルト・リート

ラクシャータ・チャウラー

周香凛

仏像とか三国志って、下にボリュームのある甲冑みたいな感じの衣装ですよね。この人の軍服は、そういうイメージを残しました。

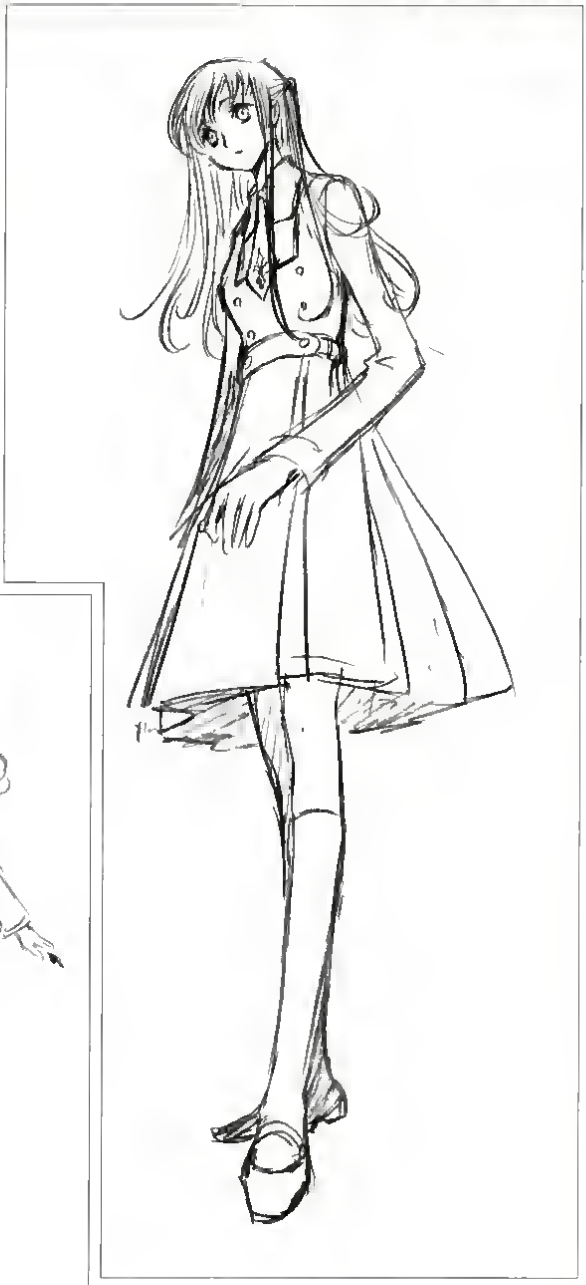
アッシュフォード学園
ASHFORD ACADEMY

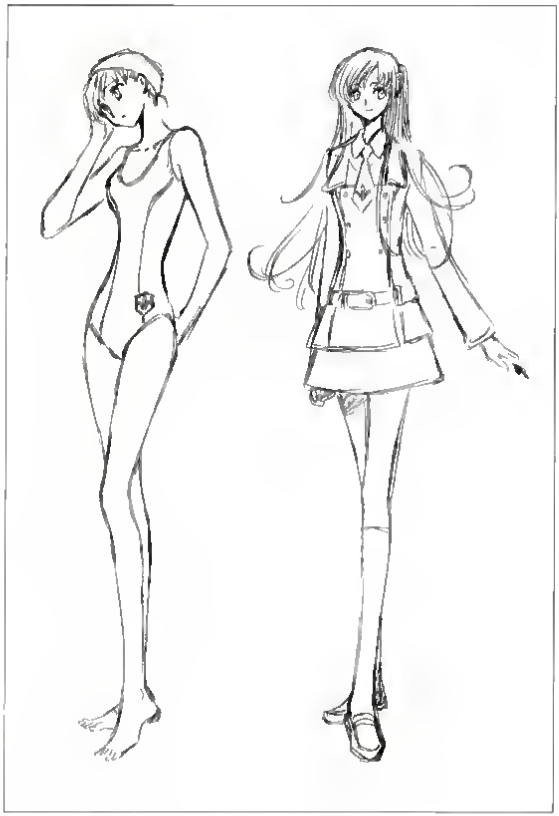
ミレイ・アッシュフォード

制服はキャラクターに着せて何パターンか出したんですが、このミレイさんが着ているバージョンが、高校生の制服として決定したものですね。

シャーリー・フェネット

シャーリーが着ている制服は、中等部バージョンとして最終的に収まりました。
学校ならスクール水着もあるだろうと、そちらのデザインも一緒に出しました。





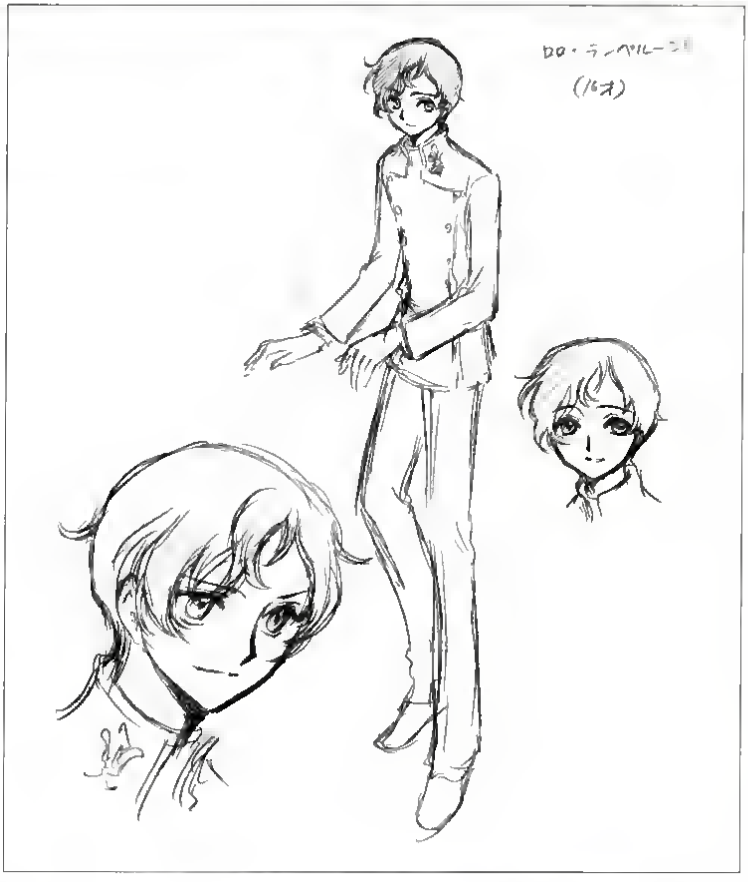
アッシュフォード学園
ASHFORD ACADEMY

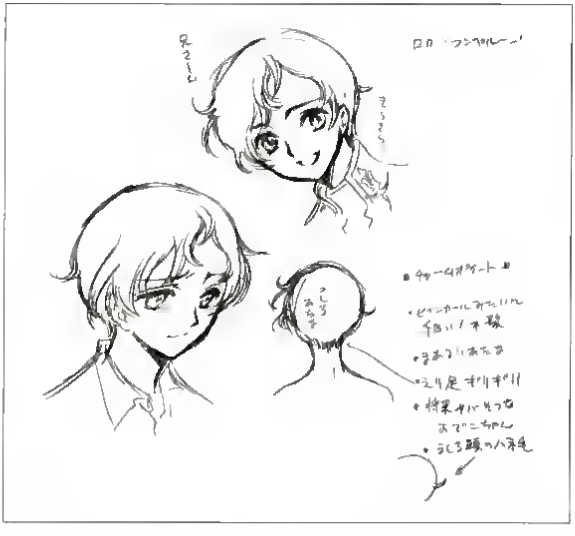
リヴァル・カルデモンド

男子の制服も何パターンか出してます。監督から、上半身だけ出た時に、作画上女子と同じでは見分けが難しいので、できれば詰め襟にしてください ということで詰め襟に。女の子の上着に合わせてベルトがついています。

ロロ・ランペルージ

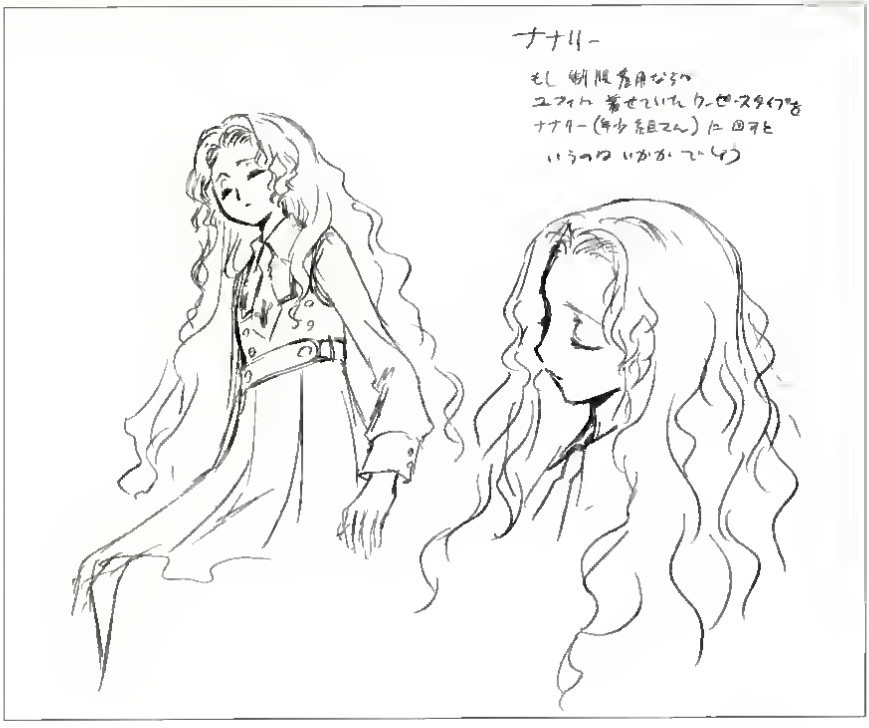
ロロはルルと異父兄弟という初期設定があったので、ルルとナナリーの中間ぐらいのイメージで描いています。





アッシュフォード学園
ASHFORD ACADEMY

ナナリー・ランペルージ



これはナナリーの私服ですね。ナナリーはあまり悩まずに、一発でしたね。監督からすぐOKをいただきました。制服についてメモ書きがありますが、ここのユフィというのはシャーリーのことです。初期から名前がころころ変わってた名残ですね。

篠崎咲世子

スザクが外国人ぽい顔立ちだったので、咲世子さんは意識して日本人顔にしています。

ニーナ・アインシュタイン

神聖ブリタニア帝国
HER HOLY EMPIRE OF BRITANNIA

コーネリア・リ・ブリタニア

ブリタニアの人たちはモデル体型でいいだろうと。身長も高く、頭身も高く。コーネリア様は豪奢なイメージですね。

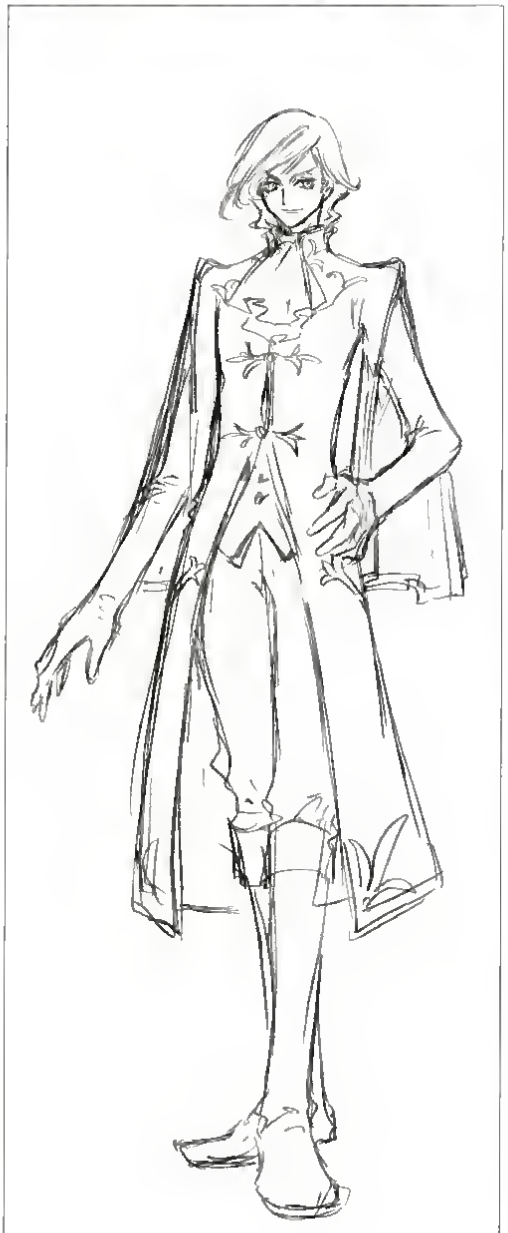
シュナイゼル・エル・ブリタニア

お兄様は、彫りの深いギリシア彫刻みたいなのをイメージして、ちょっと異彩を放つ感じにしてみました。

神聖ブリタニア帝国
THE HOLY EMPIRE OF BRITANNIA

クロヴィス・ラ・ブリタニア

王子様なので、フランスの宮廷の人っぽいイメージの服を着てもらいました。



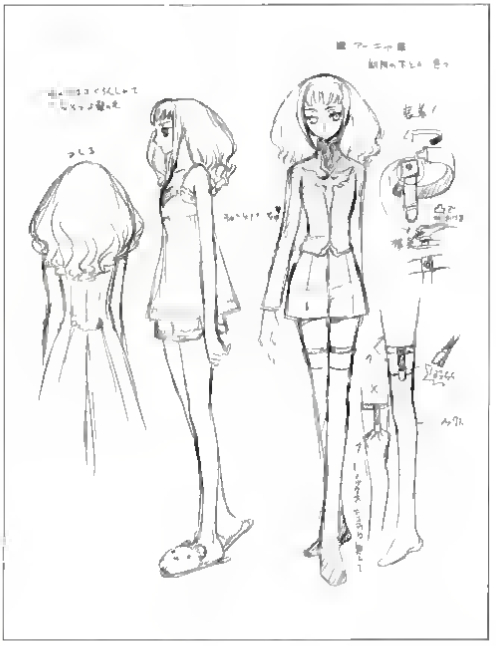
ジェレミア・ゴットバルト

もっと堅い人だという印象があったので、こういう真面目そうな感じにしたのですが、まさかあんなになるとは（笑）。

ロイド・アスプルンド

神聖ブリタニア帝国
THE HOLY EMPIRE OF BRITANNIA

アーニャ・アールストレイム



ニーハイソックスを留めているベルトは、ちょうどこの時持っていたんです。なので、どういうふうに着脱するのか構造も詳しく描きました。そういうシーンが本編の中で無いとも限らないので。

ジノ・ヴァインベルグ

横にスザクとジノの関係性のような落書きが描いてありますね。こういうのは、たた自分が面白くて描いていただけなんですが、意外と監督に喜んでいただけました。

神聖ブリタニア帝国
THE HOLY EMPIRE OF BRITANNIA

ヴィレッタ・ヌゥ

暴になったキャラクターはいたんですが、これもカレンさんと同じように落書きして、様子見で出したんですね。そこからヴィレッタに落とし込みました。

シャルル・ジ・ブリタニア

髪の毛のロールは、昔のフランス貴族がカツラでつけてますよね。あれなんですが　　。
これは、やっぱり地毛？　自分でもつっこみどころ満載な感じですね。

神聖ブリタニア帝国
THE HOLY EMPIRE OF BRITANNIA

アンドレアス・ダールトン

初期にいろいろな振りのキャラクターを出していた頃のひとつです。片目ですが、この部分のメカっぽいところが、どの程度になるのか見たかった、と監督がおっしゃってました。

バトレー・デスプリウス

キュービーさんみたいで可愛いかなって描いた前髪なんですが、さすがにあの展開上ないですよね。最初の設定と、差はあまりなかったですね。

コーネリア部下

ユーフェミア・リ・ブリタニア

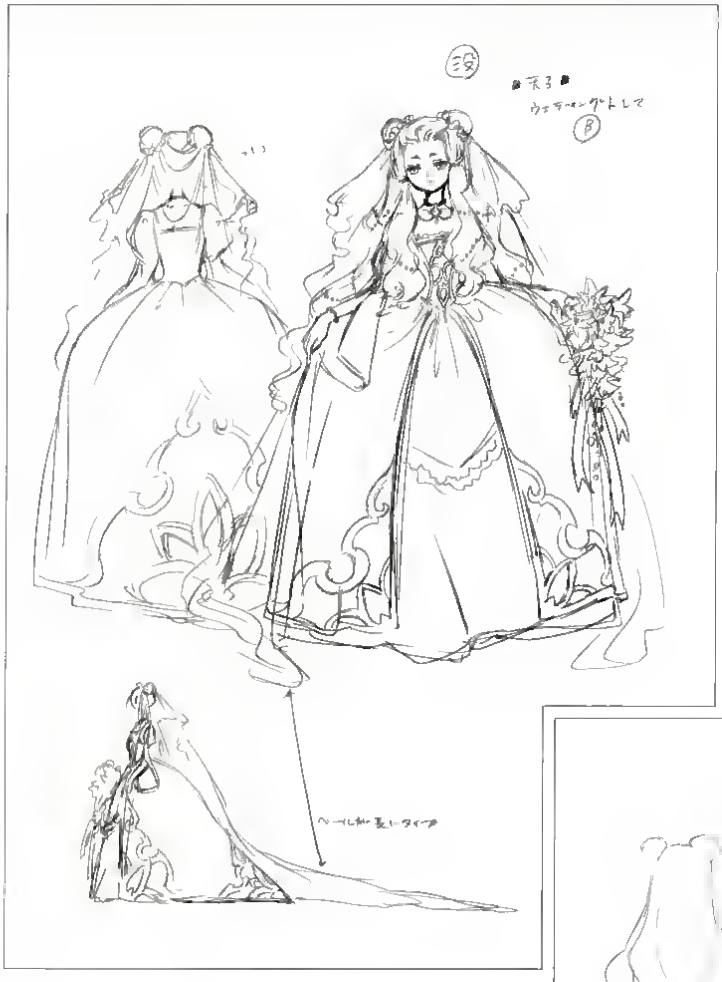
彼女はお姫様っぽくて好きです。コーネリア様とユフィは勝手に金髪と思っていたんですが、金髪はシュナイゼル様たちに取られてしまいましたね。

その他
OTHERS

天子

これは楽しかったですね。濃い髪の色、黒目の人たちの中に混じって、ひとり白いイメージで。ウェディングドレスも同時発注だったのですが、ブリタニアに準じた感じのドレスのほうがいいのかな、と思い、カラーだけマオカラーにしました。

天子



天子　別バージョン

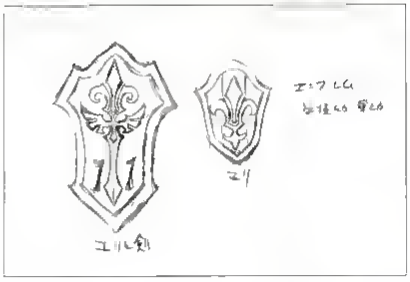
それと時期を同じくして、ちょっと大人っぽい天子様も作りました。ほんとに姫っぽい感じですね。この子に合わせて作ったドレスは、もう少し中華のイメージを入れてみました。

その他
OTHERS

初期イメージ　軍服

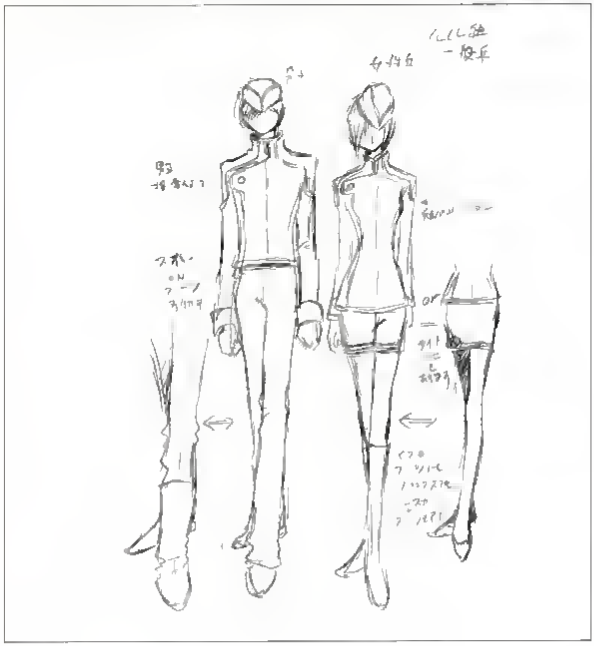
これは初期に軍隊の制服も、どのラインまでいけますか?といろいろ探りで出してたものですね。よく見ると胸のところにジオン軍のマークが(笑)。ダミーでマークを入れる際にちょっと拝借させていただきました。

エンブレム

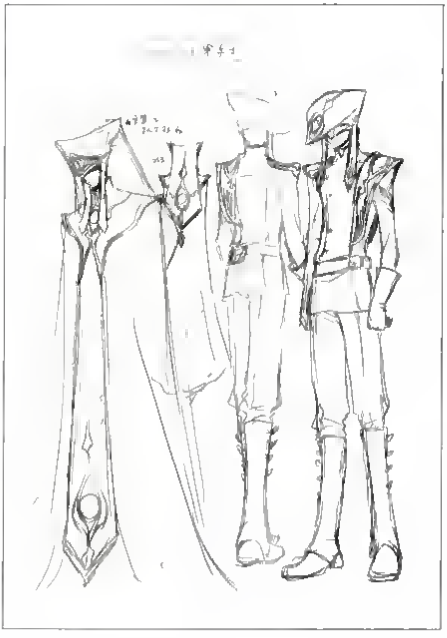


心の仮面

一般兵（男女）



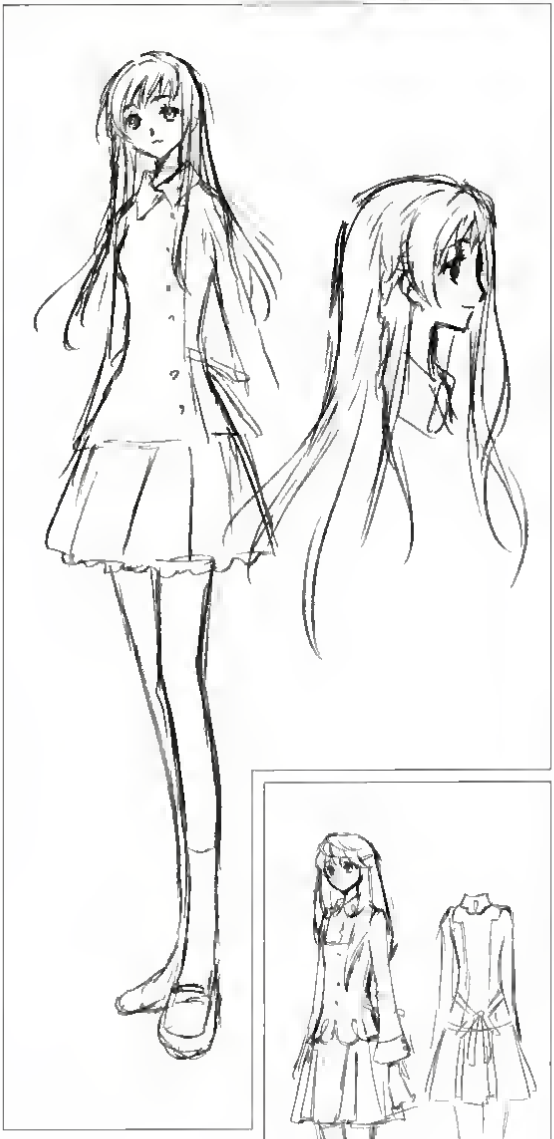
ルルーシュ軍兵士

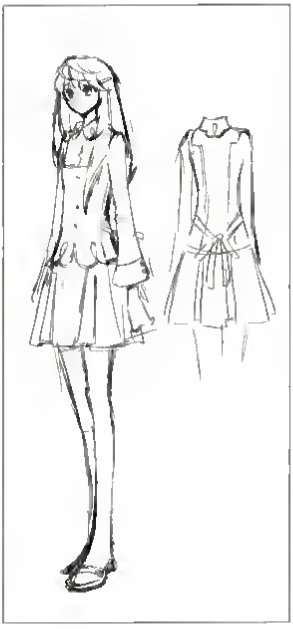


昔のフランスの兵隊さんだったかな――外套で、目の下まで隠れるのがあるんですよ。帽子は少しつばが広くて、上まで留めちゃうと防寒具になる。それをモチーフにしたんです。

その他
OTHERS

アッシュフォード学園女子





これは初期に出したシャーリーの基になったイメージですね。ルルたちの初期イメージを出した頃、一緒に戦争に巻き込まれる女の子として出したんです。そのイメージがずっと残っていてシャーリーになりました。

メリッサ

初期にキャラクターのパターンのひとつとして出したものですね。メリッサというキャラクターにはまったので落とし込んだのですが、設定が二転三転して最終的にセシルさんになったので、この人は没になりました。

ユーフェミアのドレス

ドレスだけユーフェミアに使われたんですが、ルルーシュのお母さんとして提出しました。

クリスチーネ

この人も初期の段階では、フランス人で外交関係の仕事をなさっているという設定で、黒の騎士団に入るとか、かなりきっちり決まってたんですけどね。本編未登場。

仮面の男

これがゼロのそもそもなんですよ。初期の初期には、ルルたちとは別に仮面の男という人物設定があったんですね。その時に、今のゼロ仮面と殆ど変わらないデザインパターンと一緒に提出した、まともな仮面の方のパターンです。

その他
OVA版BS

ルナマリア

黒の騎士団の女性艦長という設定があったんです。ドイツ系の人で、という設定も監督からいただいたので、ちょっとゴツイ系の骨格で、きっちりしてる頑固そうな人をイメージしました。この人も設定ごと無くなりました。本編未登場です。

太った男

このへんは、どこまで一般人の顔のバリエーションができるか見たいということで、いろいろ描いたものですね。

太ったおばさん

CLAMP
いがらし寒月、大川七瀬、波井椿　もこなの女性4人からなる漫画創作集団。1989年「聖伝」でデビュー。以降「東京BABYLON」「X」「カードキャプターさくら」「ツバサ-RESERVoir CHRoNiCLE-」「xxxHOLiC」など、話題作を連続して発表する大ヒットメーカー。

MUTUALITY : CLAMP works in CODE GEASS
ミューチュアリティ：クランプ ワークス イン コードギアス

著者 CLAMP

2008年12月5日初版発行

発行人　井上伸一郎

発行　株式会社角川書店
〒102-8078
東京都千代田区富士見2-13-3
編集　03-3238-8606

発売　株式会社角川グループパブリッシング
〒102-8177
東京都千代田区富士見2-13-3
営業　03-3238-8521
http://www.kadokawa.co.jp

印刷・製本　図書印刷株式会社

原画　CLAMP

装丁・本文デザイン　宮下裕一（imagecabinet）

インタビュー　藤津亮太

編集　榎本郁子（株式会社角川書店）
梅津友美（株式会社角川書店）
尾中麻由果（株式会社角川書店）
株式会社パイロテクニスト

監修　株式会社サンライズ

協力　アッパーデックジャパン株式会社

落丁・乱丁本は、ご面倒でも角川グループ受注センター読者係宛にお送りください。
送料は小社負担でお取り替えいたします。

©2008 CLAMP
©SUNRISE　PROJECT GEASS・MBS　Character Design ©2006-2008 CLAMP
禁無断転載・複製

2008 KADOKAWA SHOTEN, Printed in Japan

ISBN978-4-04-854286-9　C0076